

## ***В центре Мариуполя на старом городском кладбище обнаружены уникальные захоронения и склепы***

<https://mrpl.city/news/view/v-tsentre-mariupolya-na-starom-gorodskom-kladbishhe-obnaruzheny-unikalnye-zahoroneniya-i-sklepy-foto>

**29 березня 2017, середа**

Автор: Яна Іванова (Маріуполь)

Автор: MRPL.CITY



В Мариуполе на старом городском кладбище практически в центре города обнаружены захоронения и склепы известнейших исторических деятелей, передает MRPL.CITY.

Здесь похоронены один из первых мэров города, купцы, меценаты, мещане и деятели культуры, оставившие большое наследие и внесшие немалый вклад в развитие города. Каждому посетителю не составит труда найти захоронения XIX века с уникальными памятниками, традиционными для того времени ажурными металлическими крестами и рельефными распятиями. Известны для мариупольцев и сохранившиеся несколько склепов.

К сожалению, сегодня это **кладбище**<sup>1</sup> остро нуждается в восстановлении и благоустройстве. Еще несколько лет назад здесь все стояло в запустении, даже передвигаться по территории старинного погоста было непросто из-за обильно разросшихся кустарников и деревьев, в непроходимых зарослях одинокий путник мог и заблудиться.

В настоящее время территория Старого городского кладбища очищена от густых кустарников и частично деревьев. Но уникальные памятники на могилах и склепах так не восстановлены.

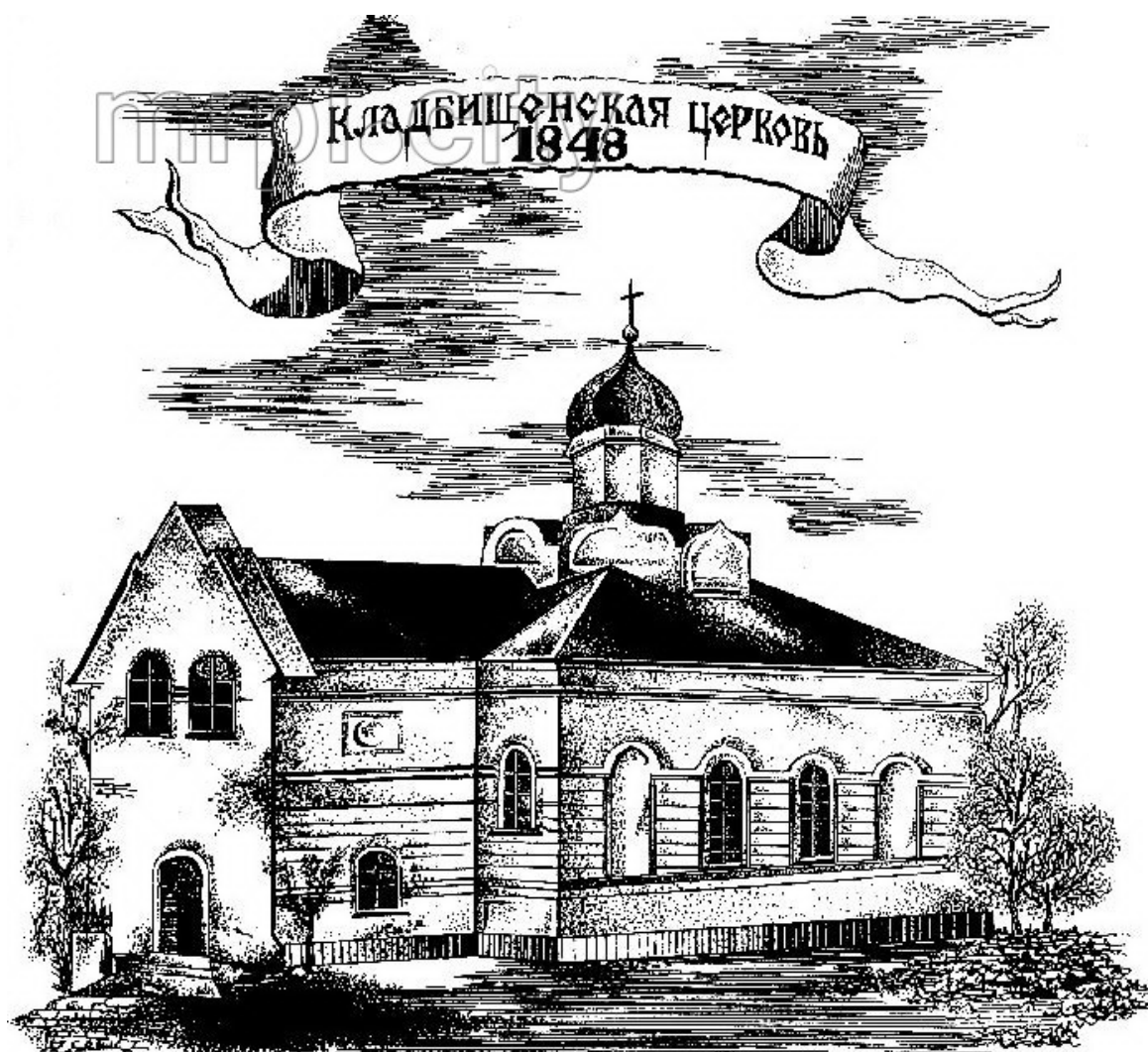
## Основание кладбища и его традиции

Само Старое городское кладбище для погребения христиан основано в 1832 году. В центре Мариуполя оно находилось не всегда, ведь по традиции погосты располагались за пределами населенных пунктов. Со временем Мариуполь разрастался и застраивался новыми домами и улицами. Поэтому сегодня старейшее кладбище оказалось в центре города.

Как рассказал аспирант Мариупольского госуниверситета Сергей Поддубный, центром этого кладбища по христианской традиции была церковь во имя Всех святых.

---

<sup>1</sup>Мариупольцам раскрыли тайны Старого кладбища, Яна Иванова, mrpl.city, 17.03.2017, <https://mrpl.city/news/view/mariupoltsam-raskryli-tajny-starogo-kladbishha-foto>



*«Кладбищенская церковь была однокупольной и достаточно высокой. Ее престол освятили в честь всех святых, потому что каждый усопший имел своего небесного покровителя. Храм работал по субботам, в заупокойный день по церковному календарю. Возле этой церкви хоронили в первую очередь духовенство. Дальше могилы делились на сектора, постепенно они объединялись, появлялись дорожки. Также, отдельно от простого люда, хоронили купцов первой и второй гильдии, знатных горожан. Если кладбище сфотографировать сверху, его основные аллеи дублируют сеть городских улиц, как город-некрополь»,*

- уточняет Сергей Поддубный.

По его словам, сохранившиеся до сегодня склепы нельзя было построить просто так – для этого умерший должен был принадлежать к знатному сословию.

*«Здесь разные формы могил – одиночные и семейные захоронения. Последние обустроивали участок границей по квадрату. При этом в семейных захоронениях не могло быть более пяти личностей. Позднее, когда умирали другие родственники, их хоронили сверху. Также отдельно хоронили умерших не своей смертью»,*

- отмечает Сергей Поддубный.

Кладбищенская церковь, построенная в 1847-48 годах и основанная Кириллом Калери, была разрушена в 30-х годах прошлого столетия.

Примечательно, что в ней в годы репрессий настоятель Михаил Арнаутков помогал прятаться евреям. Сейчас на месте Всехсвятской кладбищенской церкви установлен памятный крест в честь жертв голодомора и репрессий.



## **Склепы Найденовых и неизвестного купца**

Особое внимание краеведов и жителей города сегодня привлекают склепы Старого кладбища. Несмотря на то, что их сохранилось лишь два, история сооружений полна легенд и тайн.

Одним из старейших семейных захоронений является склеп семьи купца Ивана Найденова.



По словам некрополиста, члена Мариупольского союза краеведов Елены Дейниченко, могилы датированы концом XIX века.

*«Памятники Найденова и его жены Прасковьи сохранились, но сама кованая ограда дошла наших дней лишь частично. Родственниками усопших в конце прошлого столетия восстановлена верхняя часть решетки, крыша и дорожка. По одной из местных легенд внизу также была захоронена дочь купца Найденова в свадебном платье и венке. Говорят, что через день после захоронения вандалы попытались вскрыть гроб, но увидели только рассыпавшийся пепел с подвенечным венком», -*

сказала Елена Дейниченко.



Вторым, бросающимся в глаза склепом старого кладбища, является захоронение неизвестного. Полуразрушенная усыпальница с колоннами и крышей в виде полусферы всегда привлекала внимание молодежи – в ней снимали фильмы и проводили обряды. Когда-то здесь были окна, стены и даже двери. Согласно одной из легенд, некогда здесь заперли дочь кладбищенского сторожа.



По словам Елены Дейниченко, старожилы считают, что в склепе был похоронен кто-то из сословия купцов.

*«Есть версия, что этот склеп принадлежал купцу Пиличеву, но мы находили памятники с фамилией Пиличев и в других частях кладбища. Информации о склепе практически нет. Примечательно, что на снимках из фонда краеведческого музея видно, что в старом городском кладбище были и другие склепы. Для их постройки использовался кирпич местного производства»,*

- уточняет краевед.

### **Могила городского головы Хараджаева**

Еще одним значимым захоронением Старого кладбища является могила одного из первых градоначальников Александра Хараджаева. В 2005 году ее показал сотрудник «Азовмаша» Вале-

рий Стреглов Аркадию Проценко. Тогда она вызвала много споров среди общественности.

Елена Дейниченко вспоминает, что причиной недоверия был отретушированный снимок памятника, опубликованный в «Приазовском рабочем».



*«Чтобы надпись на могиле была читабельна, фотографию дополнительно обработали. За это Аркадия Проценко ругали и обвиняли в подделке, к тому же снова показать могилу он не мог, так как не помнил ее расположения. Найти второй раз памятник в заросшем кладбище было действительно сложно. Звезда, изображенная на памятнике, не имеет никакого отношения к советской власти – такой же символ был на черепице Хараджаевского завода»,*

- делится краевед.

Могила одного из первых мэров Мариуполя и купца первой гильдии была огорожена специальными гранитными плитами.



Как отмечает Сергей Поддубный, конструкция памятника почетного гражданина города была непростой.

*«Поскольку склепа нет, за небольшой оградкой расположено несколько могил. Сколько их здесь сейчас, сказать нельзя, потому что многие плиты просели настолько сильно, что их не видно. Памятник здесь был достаточно высокий – на специально созданном коробе стоял постамент, сверху была колонна, остатки которой утеряны. Высота памятника свидетельствует, что Хараджаев был очень уважаемым человеком»,*

- уточняет Сергей Поддубный.



И Хараджаев действительно внес немалый вклад в развитие города. Городским головой Мариуполя он был в 1860-64 годы. Будучи меценатом, градоначальник ввел немало традиций и обычаев. Одним из таковых стал День белой ромашки, смыслом которого был сбор средств за проданные белые цветы больным от чахотки.



Также Хараджаев состоял в дружбе с Феоктистом Хартахаем и принимал немалое участие в становлении образования в Мариуполе.

*«В XIX веке было очень сложно открыть учебные заведения. Кроме начальных школ при храмах в провинциальных городах ничего не было. Мариуполь было именно таким и никакого статуса не имел. Молодежь разъезжалась отсюда, а детям богатых купцов где-то надо было учиться. Вопрос открытия первой гимназии в Мариуполе рассматривался три года – решением Священного Синода, правительства и только при подписи императора этого можно добиться. Существует история, что лишь благодаря тому, что мимо Мариуполя в Таганрог плыл один из министров, у нас открыли первую гимназию. Хараджаев вместе с делегацией поплыл на этот теплоход и ублажил чиновника ходатайствовать перед императором. Это был неимо-*

*верно тяжелый труд, хотя строились учреждения только за средства меценатов»,*

- отмечает Сергей Поддубный.

К сожалению, в советское время на этом семейном захоронении погребены усопшие, не имеющие отношения к этой фамилии.

## **Руины памятника Ильи Шаповалова-Кечеджи**

Известной для Мариуполя была семья братьев Василия и Ильи Шаповаловых. Они были первыми, кто закладывал основы **театральной школы**<sup>2</sup> в нашем городе.

Как отмечает историк Ольга Демидко, первый театр был основан Василием Шаповаловым-Кечеджи (впоследствии – просто Шаповаловым).

*«Здесь похоронен его брат Илья – актер и режиссер-любитель, также принимавший участие в некоторых постановках своего выдающегося антрепренера брата. Сам Василий Шаповалов погребен в Берлине. К сожалению, эта могила также разрушена»,*

- почеркнула Ольга Демидко.

Захоронение практически разрушено – разбросаны камни, памятник частично утрачен.

---

<sup>2</sup>Театр Мариуполя: от амбара до статуса академического, Яна Иванова, mrpl.city, 10.02.2017, <https://mrpl.city/news/view/teatr-mariupolya-ot-ambara-do-status-a-akademicheskogo-foto>,

Internet Archive: [https://archive.org/details/10\\_02\\_2017.jana\\_ivanova.mrpl\\_city.teatr\\_mrpl\\_ambar\\_status\\_akadem](https://archive.org/details/10_02_2017.jana_ivanova.mrpl_city.teatr_mrpl_ambar_status_akadem)



По словам Елены Дейниченко, еще в 2007 году здесь была символическая шатровая крыша из металлических прутьев. К сожалению, из-за вандализма она не сохранилась. Не осталось также никаких изображений, кроме могильной надписи.

### **Могила владельца особняка**

В некотором отдалении от могилы Александра Хараджаева похоронен и купец Гавриил Гоф.

При жизни в 1902 году он построил особняк по пр. Мира, 19, сохранившийся до наших дней. Сегодня памятник из черного мрамора Гавриила Гофа также разбит – к счастью, фрагмент с надписью сохранился, хотя сам камень фактически лежит на земле.



Недалеко от него – надгробная плита супруги родственника купца Сари Гоф, а также могила племянника купца.



Как отмечает Сергей Поддубный, множество памятников Старого кладбища разрушены, также утрачены многие детали.

*«Мраморные кладбищенские плиты использовались вандалами для строительства, кирпичные при советской власти брались для возведения помещений. Также на этом кладбище захоронены герои СССР, существует и братская могила из более двух тысяч человек»,*

- отметил он.

Старое городское кладбище площадью около 18 гектаров было закрыто в 70-е годы прошлого века. Некоторые краеведы утверждают, что покойников здесь хоронили в несколько слоев. Сегодня его уникальные исторические могилы крайне нуждаются в исследовании и реставрации.



(1) Шатровая крыша склепа неизвестного



(2)



(3) Надпись над входом в склеп семьи купца Найденова



(4)



(5)

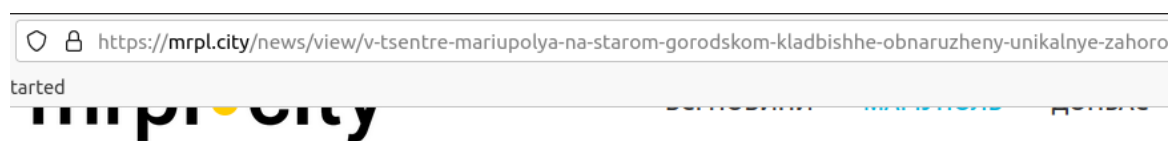


(6)



(7)

## Скріншот - Оригінал



МАРИУПОЛЬ

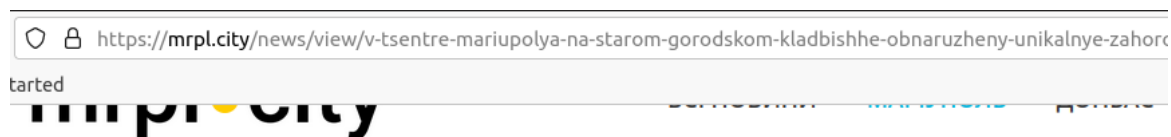
## В центре Мариуполя на старом городском кладбище обнаружены уникальные захоронения и склепы (ФОТО)

Яна Иванова | 29 березня 2017 в 08:40



В Мариуполе на старом городском кладбище практически в центре города обнаружены захоронения и склепы

(1)



МАРИУПОЛЬ

## В центре Мариуполя на старом городском кладбище обнаружены уникальные захоронения и склепы (ФОТО)

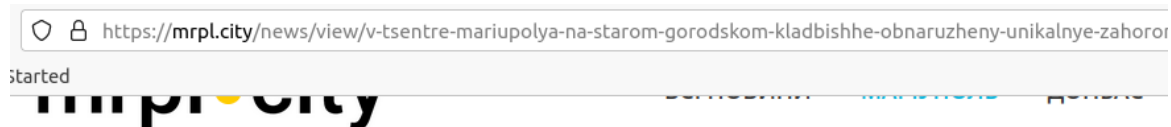
Яна Иванова | 29 березня 2017 в 08:40



Шатровая крыша склепа неизвестного



(2)



МАРИУПОЛЬ

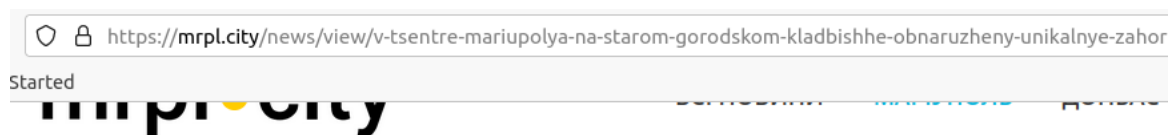
## В центре Мариуполя на старом городском кладбище обнаружены уникальные захоронения и склепы (ФОТО)

Яна Иванова | 29 березня 2017 в 08:40



В Мариуполе на старом городском кладбище практически в центре города обнаружены захоронения и склепы

(3)



МАРИУПОЛЬ

## В центре Мариуполя на старом городском кладбище обнаружены уникальные захоронения и склепы (ФОТО)

Яна Іванова | 29 березня 2017 в 08:40

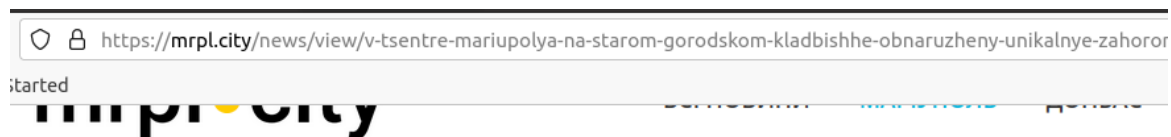


Надпись над входом в склеп семьи купца Найденова



В Мариуполе на старом городском кладбище практически в центре города обнаружены захоронения и склепы

(4)



МАРИУПОЛЬ

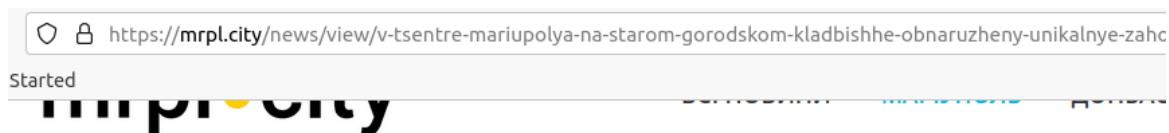
## В центре Мариуполя на старом городском кладбище обнаружены уникальные захоронения и склепы (ФОТО)

Яна Иванова | 29 березня 2017 в 08:40



В Мариуполе на старом городском кладбище практически в центре города обнаружены захоронения и склепы

(5)



МАРИУПОЛЬ

## В центре Мариуполя на старом городском кладбище обнаружены уникальные захоронения и склепы (ФОТО)

Яна Іванова | 29 березня 2017 в 08:40



В Мариуполе на старом городском кладбище практически в центре города обнаружены захоронения и склепы

(6)

https://mrpl.city/news/view/v-tsentre-mariupolya-na-starom-gorodskom-kladbishhe-obnaruzheny-unikalnye-zahorc

Started

МАРИУПОЛЬ

## В центре Мариуполя на старом городском кладбище обнаружены уникальные захоронения и склепы (ФОТО)

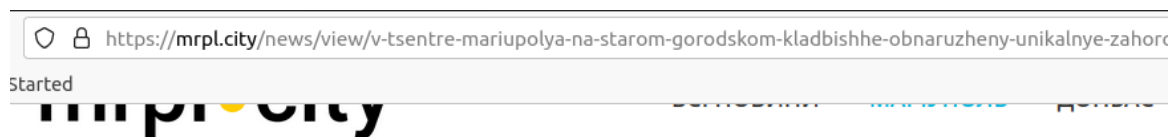
Яна Іванова | 29 березня 2017 в 08:40



○ ○ ○ ○ ○ ● ○ ○

В Мариуполе на старом городском кладбище практически в центре города обнаружены захоронения и склепы

(7)



МАРИУПОЛЬ

## В центре Мариуполя на старом городском кладбище обнаружены уникальные захоронения и склепы (ФОТО)

Яна Іванова | 29 березня 2017 в 08:40



В Мариуполе на старом городском кладбище практически в центре города обнаружены захоронения и склепы

(8)

https://mrpl.city/news/view/v-tsentre-mariupolya-na-starom-gorodskom-kladbishhe-obnaruzheny-unikalnye-zahoronen  
g Started



В Мариуполе на старом городском кладбище практически в центре города обнаружены захоронения и склепы известнейших исторических деятелей, передает MRPL.CITY.

Здесь похоронены один из первых мэров города, купцы, меценаты, мещане и деятели культуры, оставившие большое наследие и внесшие немалый вклад в развитие города. Каждому посетителю не составит труда найти захоронения XIX века с уникальными памятниками, традиционными для того времени ажурными металлическими крестами и рельефными распятиями. Известны для мариупольцев и сохранившиеся несколько склепов.

К сожалению, сегодня это **кладбище** остро нуждается в восстановлении и благоустройстве. Еще несколько лет назад здесь все стояло в запустении, даже передвигаться по территории старинного погоста было непросто из-за обильно разросшихся кустарников и деревьев, в непроходимых зарослях одинокий путник мог и заблудиться.

В настоящее время территория Старого городского кладбища очищена от густых кустарников и частично деревьев. Но уникальные памятники на могилах и склепах так и не восстановлены.

#### Основание кладбища и его традиции

Само Старое городское кладбище для погребения христиан основано в 1832 году. В центре Мариуполя оно находилось не всегда, ведь по традиции погосты располагались за пределами населенных пунктов. Со временем Мариуполь разрастался и застраивался новыми домами и улицами. Поэтому сегодня старейшее кладбище оказалось в центре города.

Как рассказал аспирант Мариупольского госуниверситета Сергей Поддубный, центром этого кладбища по христианской традиции была церковь во имя Всех святых.

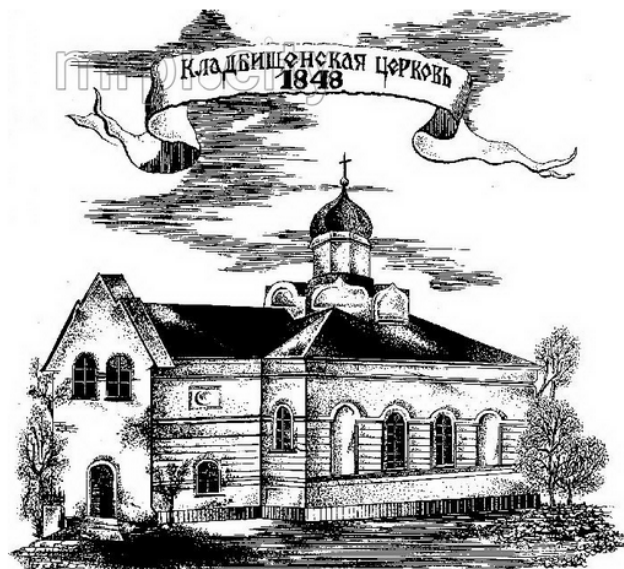


(9)

https://mrpl.city/news/view/v-tsentre-mariupolya-na-starom-gorodskom-kladbishhe-obnaruzheny-unikalnye-zahoroniya-i-s

Started

Как рассказал аспирант Мариупольского госуниверситета Сергей Поддубный, центром этого кладбища по христианской традиции была церковь во имя Всех святых.



«Кладбищенская церковь была однокупольной и достаточно высокой. Ее престол освятили в честь всех святых, потому что каждый усопший имел своего небесного покровителя. Храм работал по субботам, в заупокойный день по церковному календарю. Возле этой церкви хоронили в первую очередь духовенство. Дальше могилы делились на сектора, постепенно они объединялись, появлялись дорожки. Также, отдельно от простого люда, хоронили купцов первой и второй гильдии, знатных горожан. Если кладбище сфотографировать сверху, его основные аллеи дублируют сеть городских улиц, как город-некрополь», - уточняет Сергей Поддубный.

По его словам, сохранившиеся до сегодня склепы нельзя было построить просто так – для этого умерший должен был принадлежать к знатному сословию.

«Здесь разные формы могил – одиночные и семейные захоронения. Последние обустраивали участок гранитом по квадрату. При этом в семейных захоронениях не могло быть более пяти личностей. Позднее, когда умирали другие родственники, их хоронили сверху. Также отдельно хоронили умерших не своей смертью», - отмечает Сергей Поддубный.

(10)

https://mrpl.city/news/view/v-tsentre-mariupolya-na-starom-gorodskom-kladbishhe-obnaruzheny-unikalnye-zahoroniya-i-sl

tarted

овыг принадлежат к знатному сословию.

«Здесь разные формы могил – одиночные и семейные захоронения. Последние обустраивали участок гранитом по квадрату. При этом в семейных захоронениях не могло быть более пяти личностей. Позднее, когда умирали другие родственники, их хоронили сверху. Также отдельно хоронили умерших не своей смертью», - отмечает Сергей Поддубный.

Кладбищенская церковь, построенная в 1847-48 годах и основанная Кириллом Калери, была разрушена в 30-х годах прошлого столетия.

Примечательно, что в ней в годы репрессий настоятель Михаил Арнаутков помогал прятаться евреям. Сейчас на месте Всехсвятской кладбищенской церкви установлен памятный крест в честь жертв голодомора и репрессий.



#### Склепы Найденовых и неизвестного купца

Особое внимание краеведов и жителей города сегодня привлекают склепы Старого кладбища. Несмотря на то, что их сохранилось лишь два, история сооружений полна легенд и тайн.

Одним из старейших семейных захоронений является склеп семьи купца Ивана Найденова

(11)

https://mrpl.city/news/view/v-tsentre-mariupolya-na-starom-gorodskom-kladbishhe-obnaruzheny-unikalnye-zahoroneniya  
g Started

### Склепы Найденовых и неизвестного купца

Особое внимание краеведов и жителей города сегодня привлекают склепы Старого кладбища. Несмотря на то, что их сохранилось лишь два, история сооружений полна легенд и тайн.

Одним из старейших семейных захоронений является склеп семьи купца Ивана Найденова.



По словам некрополиста, члена Мариупольского союза краеведов Елены Дейниченко, могилы датированы концом XIX века.

«Памятники Найденова и его жены Прасковьи сохранились, но сама кованая ограда дошла наших дней лишь частично. Родственниками усопших в конце прошлого столетия восстановлена верхняя часть решетки, крыша и дорожка. По одной из местных легенд внизу также была захоронена дочь купца Найденова в свадебном платье и венке. Говорят, что через день после захоронения вандалы попытались вскрыть гроб, но увидели только рассыпавшийся пепел с подвенечным венком», - сказала Елена Дейниченко.



(12)

<https://mrpl.city/news/view/v-tsentre-mariupolya-na-starom-gorodskom-kladbishhe-obnaruzheny-unikalnye-zahoron>

Started

частично. Родственниками усопших в конце прошлого столетия восстановлена верхняя часть решетки, крыша и дорожка. По одной из местных легенд внизу также была захоронена дочь купца Найденова в свадебном платье и венке. Говорят, что через день после захоронения вандалы попытались вскрыть гроб, но увидели только рассыпавшийся пепел с подвенечным венком», - сказала Елена Дейниченко.



Вторым, бросающимся в глаза склепом старого кладбища, является захоронение неизвестного. Полуразрушенная усыпальница с колоннами и крышей в виде полусферы всегда привлекала внимание молодежи – в ней снимали фильмы и проводили обряды. Когда-то здесь были окна, стены и даже двери. Согласно одной из легенд, некогда здесь заперли дочь кладбищенского сторожа.



(13)

https://mrpl.city/news/view/v-tsentre-mariupolya-na-starom-gorodskom-kladbishhe-obnaruzheny-unikalnye-zahoroneni

Started

Вторым, бросающимся в глаза склепом старого кладбища, является захоронение неизвестного.

Полуразрушенная усыпальница с колоннами и крышей в виде полусферы всегда привлекала внимание молодежи – в ней снимали фильмы и проводили обряды. Когда-то здесь были окна, стены и даже двери.

Согласно одной из легенд, некогда здесь заперли дочь кладбищенского сторожа.



По словам Елены Дейниченко, старожилы считают, что в склепе был похоронен кто-то из сословия купцов.

«Есть версия, что этот склеп принадлежал купцу Пиличеву, но мы находили памятники с фамилией Пиличев и в других частях кладбища. Информации о склепе практически нет. Примечательно, что на снимках из фонда краеведческого музея видно, что в старом городском кладбище были и другие склепы. Для их постройки использовался кирпич местного производства», - уточняет краевед.

#### **Могила городского головы Хараджаева**

Еще одним значимым захоронением Старого кладбища является могила одного из первых градоначальников Александра Хараджаева. В 2005 году ее показал сотрудник "Азовмаша" Валерий Стреглов Аркадию Проценко. Тогда она вызвала много споров среди общественности.

(14)

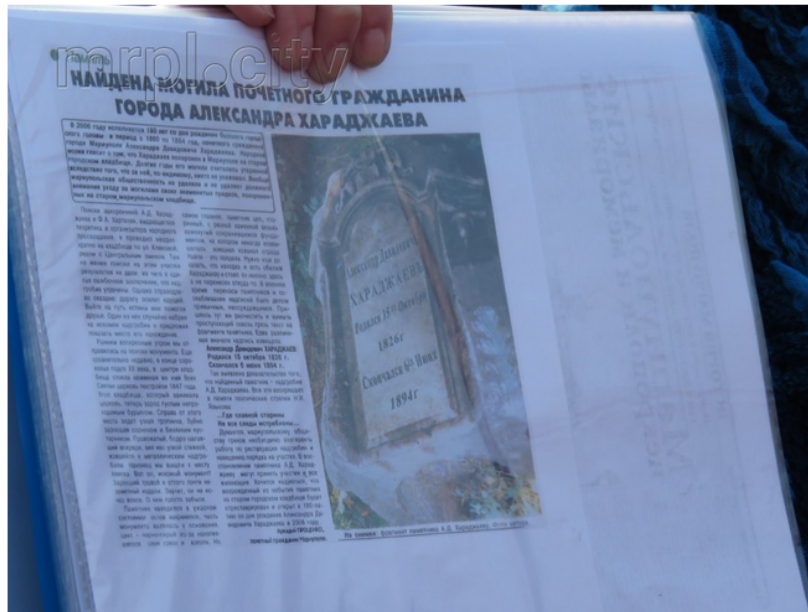
https://mrpl.city/news/view/v-tsentre-mariupolya-na-starom-gorodskom-kladbishhe-obnaruzheny-unikalnye-zahoroneniya-i-

started

### Могила городского головы Хараджаева

Еще одним значимым захоронением Старого кладбища является могила одного из первых градоначальников Александра Хараджаева. В 2005 году ее показал сотрудник "Азовмаша" Валерий Стреглов Аркадию Проценко. Тогда она вызвала много споров среди общественности.

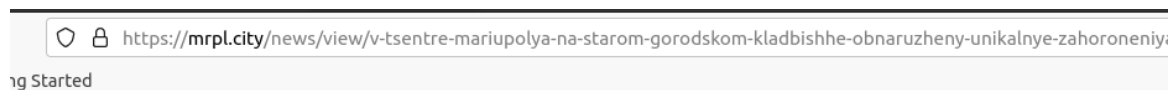
Елена Дейниченко вспоминает, что причиной недоверия был отретушированный снимок памятника, опубликованный в «Приазовском рабочем».



«Чтобы надпись на могиле была читабельна, фотографию дополнительно обработали. За это Аркадия Проценко ругали и обвиняли в подделке, к тому же снова показать могилу он не мог, так как не помнил ее расположения. Найти второй раз памятник в заросшем кладбище было действительно сложно. Звезда, изображенная на памятнике, не имеет никакого отношения к советской власти – такой же символ был на черепице Хараджаевского завода», - делится краевед.

Могила одного из первых мэров Мариуполя и купца первой гильдии была огорожена специальными гранитными плитами.

(15)



«Чтобы надпись на могиле была читабельна, фотографию дополнительно обработали. За это Аркадия Проценко ругали и обвиняли в подделке, к тому же снова показать могилу он не мог, так как не помнил ее расположения. Найти второй раз памятник в заросшем кладбище было действительно сложно. Звезда, изображенная на памятнике, не имеет никакого отношения к советской власти – такой же символ был на черепице Хараджаевского завода», - делится краевед.

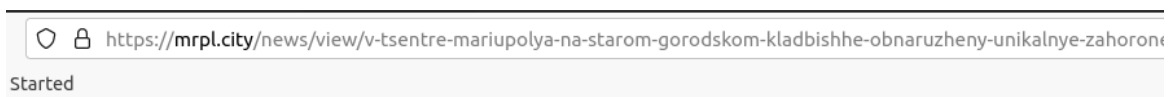
Могилы одного из первых мэров Мариуполя и купца первой гильдии были огорожены специальными гранитными плитами.



Как отмечает Сергей Поддубный, конструкция памятника почетного гражданина города была непростой.

«Поскольку склепа нет, за небольшой оградкой расположено несколько могил. Сколько их здесь сейчас, сказать нельзя, потому что многие плиты просели настолько сильно, что их не видно. Памятник здесь был достаточно

(16)



Как отмечает Сергей Поддубный, конструкция памятника почетного гражданина города была непростой.

«Поскольку склепа нет, за небольшой оградкой расположено несколько могил. Сколько их здесь сейчас, сказать нельзя, потому что многие плиты просели настолько сильно, что их не видно. Памятник здесь был достаточно высокий – на специально созданном коробе стоял постамент, сверху была колонна, остатки которой утеряны. Высота памятника свидетельствует, что Хараджаев был очень уважаемым человеком», - уточняет Сергей Поддубный.

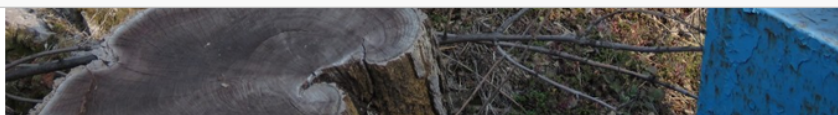


И Хараджаев действительно внес немалый вклад в развитие города. Городским головой Мариуполя он был в 1860-64 годы. Будучи меценатом, градоначальник ввел немало традиций и обычаев. Одним из таковых стал День белой ромашки, смыслом которого был сбор средств за проданные белые цветы больным от чахотки.



(17)

https://mrpl.city/news/view/v-tsentre-mariupolya-na-starom-gorodskom-kladbishhe-obnaruzheny-unikalnye-zahoroneniya-  
Started



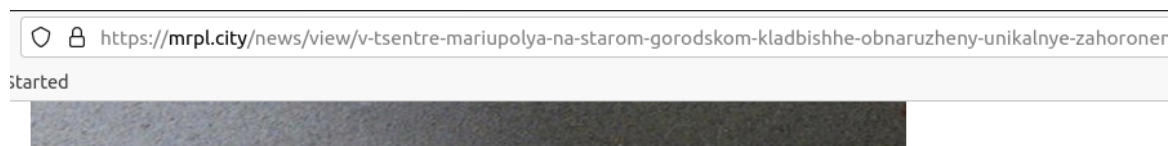
И Хараджаев действительно внес немалый вклад в развитие города. Городским головой Мариуполя он был в 1860-64 годы. Будучи меценатом, градоначальник ввел немало традиций и обычаев. Одним из таковых стал День белой ромашки, смыслом которого был сбор средств за проданные белые цветы больным от чахотки.



Также Хараджаев состоял в дружбе с Феокистом Хартахаем и принимал немалое участие в становлении образования в Мариуполе.

«В XIX веке было очень сложно открыть учебные заведения. Кроме начальных школ при храмах в провинциальных городах ничего не было. Мариуполь было именно таким и никакого статуса не имел. Молодежь разъезжалась отсюда, а детям богатых купцов где-то надо было учиться. Вопрос открытия первой гимназии в Мариуполе рассматривался три года – решением Священного Синода, правительства и только при подписи императора этого можно добиться. Существует история, что лишь благодаря тому, что мимо Мариуполя в Тагиле проехал один из министров, и из-за этого открыли первую гимназию. Хараджаев вместе с возмущенной родней из

(18)



Также Хараджаев состоял в дружбе с Феоктистом Хартахаем и принимал немалое участие в становлении образования в Мариуполе.

«В XIX веке было очень сложно открыть учебные заведения. Кроме начальных школ при храмах в провинциальных городах ничего не было. Мариуполь было именно таким и никакого статуса не имел. Молодежь разъезжалась отсюда, а детям богатых купцов где-то надо было учиться. Вопрос открытия первой гимназии в Мариуполе рассматривался три года – решением Священного Синода, правительства и только при подписи императора этого можно добиться. Существует история, что лишь благодаря тому, что мимо Мариуполя в Таганрог плыл один из министров, у нас открыли первую гимназию. Хараджаев вместе с делегацией поплыл на этот теплоход и ублажил чиновника ходатайствовать перед императором. Это был неимоверно тяжелый труд, хотя строились учреждения только за средства меценатов», - отмечает Сергей Поддубный.

К сожалению, в советское время на этом семейном захоронении погребены усопшие, не имеющие отношения к этой фамилии.

#### **Руины памятника Ильи Шаповалова-Кечеджи**

Известной для Мариуполя была семья братьев Василия и Ильи Шаповаловых. Они были первыми, кто закладывал основы **театральной школы** в нашем городе.

Как отмечает историк Ольга Демидко, первый театр был основан Василием Шаповаловым-Кечеджи (впоследствии – просто Шаповаловым).

«Здесь похоронен его брат Илья – актер и режиссер-любитель, также принимавший участие в некоторых постановках своего выдающегося антрепренера брата. Сам Василий Шаповалов погребен в Берлине. К сожалению, эта могила также разрушена», - почеркнула Ольга Демидко.

Захоронение практически разрушено – разбросаны камни, памятник частично утрачен.



(19)



сожалению, эта могила также разрушена», - почеркнула Ольга Демидко.

Захоронение практически разрушено – разбросаны камни, памятник частично утрачен.

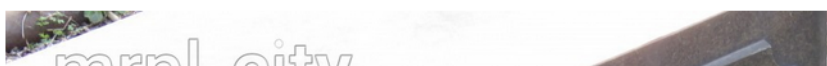


По словам Елены Дейниченко, еще в 2007 году здесь была символическая шатровая крыша из металлических прутьев. К сожалению, из-за вандализма она не сохранилась. Не осталось также никаких изображений, кроме могильной надписи.

#### Могила владельца особняка

В некотором отдалении от могилы Александра Хараджаева похоронен и купец Гавриил Гоф.

При жизни в 1902 году он построил особняк по пр. Мира, 19, сохранившийся до наших дней. Сегодня памятник из черного мрамора Гавриила Гофа также разбит – к счастью, фрагмент с надписью сохранился, хотя сам камень фактически лежит на земле.



(20)

<https://mrpl.city/news/view/v-tsentre-mariupolya-na-starom-gorodskom-kladbishhe-obnaruzheny-unikalnye-zahoroniya-i-skl>  
tarded

могильной надписи.

#### Могила владельца особняка

В некотором отдалении от могилы Александра Хараджаева похоронен и купец Гавриил Гоф.

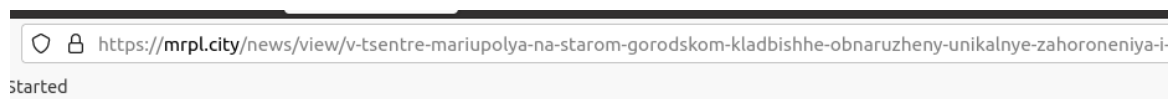
При жизни в 1902 году он построил особняк по пр. Мира, 19, сохранившийся до наших дней. Сегодня памятник из черного мрамора Гавриила Гофа также разбит – к счастью, фрагмент с надписью сохранился, хотя сам камень фактически лежит на земле.



Недалеко от него – надгробная плита супруги родственника купца Сари Гоф, а также могила племянника купца.



(21)



Недалеко от него – надгробная плита супруги родственника купца Сари Гоф, а также могила племянника купца.



Как отмечает Сергей Поддубный, множество памятников Старого кладбища разрушены, также утрачены многие детали.

«Мраморные кладбищенские плиты использовались вандалами для строительства, кирпичные при советской власти брались для возведения помещений. Также на этом кладбище захоронены герои СССР, существует и братская могила из более двух тысяч человек», - отметил он.

Старое городское кладбище площадью около 18 гектаров было закрыто в 70-е годы прошлого века. Некоторые краеведы утверждают, что покойников здесь хоронили в несколько слоев. Сегодня его уникальные исторические могилы крайне нуждаются в [исследовании и реставрации](#).

